

RELATÓRIO DE ATIVIDADES MENSAL
TERMO DE PARCERIA COM A SECRETARIA DE FORMAÇÃO, LIVRO E LEITURA
MINISTÉRIO DA CULTURA

1 - DADOS DA ORGANIZAÇÃO

Nome do Projeto:	Encantar da Floresta
Nº do Termo	950666/2023
Nome da Organização	Instituto Nova Era de Desenvolvimento Socioambiental
CNPJ:	17.302.323/0001-32
Endereço:	Rodovia Anhanguera, s/n, KM 298, Caixa Postal 16, Casa 01, Zona Rural, Cravinhos/SP.

Nome da atividade: Oficina de Cerâmica Indígena

Meta pertencente: Meta 01

Período de execução da oficina: 01 ao 10 de setembro de 2024

2 – DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES

2.1 – Objetivo Geral (Plano de Trabalho):

O objetivo geral do projeto é promover a formação artística e cultural, por meio de oficinas, para pessoas em situação de vulnerabilidade socioeconômica da Vila Céu do Mapiá, Floresta Nacional do Purus/AM, contribuindo para a geração de trabalho e renda, uso sustentável da floresta e melhoria da qualidade de vida da população local.

2.2 – Da execução das atividades:

META	AÇÃO	DESCRIÇÃO DA AÇÃO DESENVOLVIDA	PÚBLICO-ALVO ATINGIDO	PERÍODO DE EXECUÇÃO
Promover a capacitação de moradores(as) da Vila Céu do Mapiá em produção artística e cultural, ofertando 60 vagas nas oficinas do Projeto	Oficina de Cerâmica Indígena	Na abertura, a equipe do Jardim da Natureza apresentou o projeto para as alunas e, em seguida, as indígenas iniciaram a oficina falando sobre a tradição da cerâmica do Povo Apurinã. Com o auxílio do mateiro, conhecedor das árvores, o grupo entrou na floresta para identificar a árvore do Caripé, da qual se retira a casca e a partir dela fazem uma cinza que é misturada com a argila para confeccionar as peças de cerâmica. O segundo dia foi dedicado à colheita da argila, na beira do igarapé. Nos dias seguintes, foi feita a mistura da argila com a cinza, e as peças foram moldadas e polidas. Novamente o grupo entrou na floresta para colher cascas de árvores para fazer a fogueira que serviria para a queima das peças. No último dia, foi realizada a queima das peças e a avaliação geral da oficina. Ao longo da oficina, enquanto as peças secavam, as indígenas aproveitaram para apresentar outros elementos da sua tradição, como o Arumã, usado para confecção de cestos, leques e paneiros. Também ensinaram a fazer a caiçuma, bebida fermentada de mandioca.	13 mulheres, de 15 a 64 anos. Além dasicineiras, mais 2 indígenas participaram das aulas. Entre as participantes está uma moradora de 25 anos, que está em fase de investigação de quadro de TEA.	1 a 10 de setembro

Manutenção do Jardim da Natureza por 10 meses para realização das oficinas do Projeto	Limpeza semanal do espaço	Foram realizadas podas nas árvores, retirada de galhos e árvores secas do terreiro e caminhos do Jardim. O terreiro foi rastelado semanalmente e as plantas regadas e cuidadas.	Usuários do Jardim da Natureza – aproximadamente 20 pessoas. Equipe do Jardim, alunas e professoras das oficinas, moradores que frequentam eventualmente o local e visitantes.	Setembro
	Limpeza do prédio da sede do Jardim da Natureza	O prédio foi vasculhado, para a retirada de possíveis bichos e teias. O material do Jardim, que fica armazenado no mezanino, foi arrumado, e panelas grandes, dos almoços das oficineiras, foram lavadas e organizadas. Foi realizada também a limpeza dos banheiros e do salão das aulas.	Usuários do Jardim da Natureza – aproximadamente 20 pessoas. Equipe do Jardim, alunas e professoras das oficinas, moradores que frequentam eventualmente o local e visitantes.	Setembro
	Abastecimento de água	Nos dias da oficina, foi necessário utilizar água para a elaboração do almoço das oficineiras, para a feitura das peças de cerâmica e o uso geral das participantes. Foi necessário, durante os 10 dias, encher duas vezes a caixa d'água. Nas	Usuários do Jardim da Natureza – aproximadamente 20 pessoas. Equipe do Jardim, alunas e	Setembro

		semanas seguintes foram enchidas apenas uma vez na semana.	professoras das oficinas, moradores que frequentam eventualmente o local e visitantes.	
Gestão e comunicação do Projeto por 10 meses	Gestão do Projeto	A equipe de gestão do projeto ficou responsável por intermediar as contratações, juntar o material necessário para a sua realização, elaborar as listas de presença, as fichas de inscrição e de avaliação. Realizou a divulgação e as inscrições das participantes, recepcionou as indígenas, coordenou os prestadores de serviço, apresentou o projeto na abertura da oficina, esteve presente nos dias das aulas.	Aproximadamente 25 pessoas. Equipe do Jardim, alunas, professoras das oficinas, prestadores de serviços, moradores que frequentam eventualmente o local e visitantes.	Setembro
	Comunicação do Projeto	Foram elaboradas duas artes gráficas, uma para divulgar o início do projeto, com uma mensagem convite para a comunidade participar, e uma para divulgar a oficina em si. Ambas foram divulgadas nos grupos internos de WhatsApp da comunidade e foram feitas postagens no Instagram do Jardim da Natureza. Foram elaborados os certificados de participação, entregues para as alunas.	Aproximadamente 1000 pessoas, moradores do Céu do Mapiá e seguidores do Instagram do Jardim da Natureza.	Setembro

2.3 DOS RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS, CONFORME CADA META DO PLANO DE TRABALHO:

A oficina de Cerâmica Indígena não foi apenas um curso, mas também uma oportunidade de desenvolvimento pessoal para as participantes, que relataram que se sentiram muito bem e acolhidas pela dinâmica da oficina. Enquanto faziam as atividades, podiam conversar calmamente entre si e trocar experiências, situações e sentimentos vividos. Ao valorizar a rica cultura local e tradicional das indígenas, as moradoras da comunidade expandiram sua visão de mundo e se relacionavam com outro modo de vida, diferente do já conhecido. A iniciativa fortaleceu os laços entre as participantes, criando uma rede de apoio e empoderamento.

A oficina de capacitação é uma das portas de entrada para um mundo de oportunidades, especialmente quando o foco é a geração de renda. Ao adquirir novas habilidades e conhecimentos, as participantes podem transformar seus talentos em negócios, auxiliando na economia de seu lar. As peças de cerâmica são úteis para o uso próprio, em casa, e podem ser produzidas para a venda. Na oficina, elas aprenderam o passo a passo da confecção destas peças. Vale destacar que a técnica de produção deste tipo de cerâmica é ensinada de mãe para filha, nas aldeias. Com muito cuidado e gosto, este saber foi repassado para além das fronteiras da aldeia, e as indígenas destacaram a importância de zelar o modo de fazer, para terem sucesso na confecção e no repasse para as próximas gerações.

O principal resultado foi a promoção do desenvolvimento sustentável e fortalecimento dos laços entre as comunidades tradicionais Céu do Mapiá e Aldeia Kamikuã, fomentando a troca de conhecimentos e a construção de futuras parcerias. Através da valorização e disseminação dos saberes e fazeres indígenas, as mulheres da etnia Apurinã tiveram a oportunidade de fortalecer sua identidade cultural e gerar renda para suas famílias.

3 – DOS PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES EM SETEMBRO DE 2024

PROFISSIONAL	PAGO COM O VALOR PAGO PELA PARCERIA (SIM NÃO)
Analista de Projetos	Não
Analista Financeiro	Não
Auxiliar Contábil	Não

Coletor de material (argila)	Sim
Contadora	Não
Controladoria Interna	Não
Coordenadora Administrativa	Não
Coordenadora do Jardim da Natureza	Não
Coordenadora local do projeto	Sim
Designer gráfica	Sim
Fornecedora de alimentos prontos	Sim
Gestora Executiva	Não
Mateiro	Sim
Motorista de transporte aquaviário (transporte da oficina)	Sim
Mototaxi	Sim
Oficineira, professora indígena	Sim
Recreadora de crianças	Sim
Responsável pelo abastecimento de água (enchendo a caixa d'água)	Sim
Supervisora técnica	Sim
Zelador da limpeza do Jardim da Natureza	Sim

4 – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

No dia da abertura e do encerramento, estiveram presentes pessoas que fazem parte da Escola de Artes e Saberes Florestais Jardim da Natureza: o coordenador geral do Jardim e líder comunitário Alfredo Gregório de Melo, alunos, professoras de outras oficinas, voluntários e moradoras da comunidade. No último dia, as alunas receberam um formulário para avaliarem a oficina. Com esta avaliação, foi possível obter informações importantes para as próximas oficinas e para o melhor andamento do projeto.

Em um dos dias da oficina, caiu uma chuva bem forte, atrasando a secagem das peças. No entanto, este tempo foi dedicado para que as participantes conhecessem outros artesanatos das indígenas, a produção da caiçuma (bebida tradicional indígena fermentada de mandioca) e a escuta de histórias das tradições delas.

As indígenas se hospedaram na casa da coordenadora local do Jardim, Karina Henestrosa, esta teve a oportunidade de as conhecer melhor e firmar novas parcerias para os projetos futuros.

5. DAS COMPROVAÇÕES DAS ATIVIDADES

Materiais de Divulgação:

https://drive.google.com/drive/folders/15BZWIFDh9cnHHdPZ4zIrSvwmWC5pqrkl?usp=drive_link

- Divulgação do Projeto



- Divulgação da Oficina



Fotos e vídeos:

https://drive.google.com/drive/folders/1PqOqMjjTf9y7jFJDzFu5h5LkJ1xnfUFB?usp=drive_link





Abaixo, encaminhamos os seguintes anexos:

- A - Formulário de inscrição;
- B - Lista de presença;
- C - Formulários de avaliação;
- D – Certificados;

Sem mais para o momento, firmo esse presente relatório.



PROJETO ENCANTAR DA FLORESTA

Nome:	Ama Carolina Custelo Albach
Data de nascimento:	19/10/1985
Idade:	38 anos
Sexo:	Feminino (x) Masculino ()
CPF:	354.975.758-11
Cel.:	
Email:	amc.albach@gmail.com
Endereço:	Cidade Nova
CEP:	
Naturalidade:	São Paulo - Brasil
Nome do responsável (para pessoas com menos de 18 anos):	
Profissão:	Bióloga
Escolaridade:	1º () 2º () 3º () Incompleto () Completo (x)
Curso e instituição (no caso de estudante):	
Filhos:	Não () Sim (x), quantos? 1
Mãe solteira ou pai solteiro:	Sim () Não (x)
Quantas pessoas moram com você (incluindo filhos, irmãos, parentes e amigos)?	2
Qual a sua fonte de renda:	() Nenhuma () Emprego () Pensão () Autônomo () Bolsa Família (x) Outro:
Qual é a sua renda mensal:	() Nenhuma (x) Até 1 salário mínimo (até R\$ 1412,00) () De 1 a 3 salários mínimos (de R\$ 1412,00 até R\$ 4.236,00) () De 3 a 6 salários mínimos (de R\$ 4.236 até R\$ 8.472,00) () Mais de 6 salários mínimos (R\$ 8.472,00)
Somando a sua renda com a renda das pessoas que moram com você, quanto é, aproximadamente, a renda familiar mensal:	() Sem renda fixa (x) Até 1 salário mínimo (até R\$ 1412,00) () De 1 a 3 salários mínimos (de R\$ 1412,00 até R\$ 4.236,00) () De 3 a 6 salários mínimos (de R\$ 4.236 até R\$ 8.472,00) () Mais de 6 salários mínimos (R\$ 8.472,00)
Possui alguma deficiência:	() Auditiva () Visual () Motora () Mental - Espectro Autista () Intelectual
Já participou de alguma capacitação na área de arte, artesanato e cultura?	Sim
O que foi?	Arraial (tapete) trançado com lã
Trabalha na área de arte, artesanato e cultura?	Sim
O que faz?	Culinária natural

OFICINAS

- Qual oficina você escolhe fazer:
- () Oficina de Artesanato com Couro Vegetal
 - () Oficina de Desenho e Pintura
 - () Oficina de Artesanato Caboclo, Arte e Tradição
 - () Oficina de Teatro
 - (X) Oficina de Cerâmica Indígena

Qual a sua expectativa ao se inscrever nesta oficina?

Muito boa! Aprender a fazer e considerar
muito importante esse aprendizado. Agora precisa
praticar para desenvolver.

Observação: Para a oficina de cerâmica indígena, é
fundamental o resguardo e cumprir as recomen-
dações das oficinas.

Ⓐ Estou comprometido(a) a:

- Comparecer pontualmente às aulas de acordo com o horário estabelecido;
- Participar ativamente das atividades práticas propostas nas oficinas;
- Contribuir para um ambiente de respeito e colaboração com os demais colegas e instrutores;
- Cumprir com as responsabilidades e tarefas requeridas no decorrer da oficina.

Ⓑ AUTORIZO a Escola de Artes e Saberes Florestais "Jardim da Natureza", Céu do Mapiá, a utilizar qualquer material entre minhas imagens de vídeo, fotos e voz, capturados ao longo do projeto Encantar da Floresta.

Ⓒ Eu, DECLARO, para todos os fins de direito, e **sob as penas da lei**, que as informações prestadas acima são verdadeiras.

Céu do Mapiá, 01 de Setembro de 2024.

Ama Carolina C. Albach
Assinatura



MINISTÉRIO DA CULTURA





PROJETO ENCANTAR DA FLORESTA

Nome:	Leôn Compalves Soares
Data de nascimento:	06/08/1980
Idade:	
Sexo:	Feminino ☒ Masculino ()
CPF:	709065722-15
Cel.:	97-981071336
Email:	lmesoares8052@gmail
Endereço:	Floresta Nacional do Purus, Zona rural S/N
CEP:	69860-000
Naturalidade:	Amapá
Nome do responsável (para pessoas com menos de 18 anos):	
Profissão:	Dona de casa
Escolaridade:	1º () 2º () 3º ☒ Incompleto () Completo ☒
Curso e instituição (no caso de estudante):	
Filhos:	Não ☒ Sim (), quantos?
Mãe solteira ou pai solteiro:	Sim () Não ☒
Quantas pessoas moram com você (incluindo filhos, irmãos, parentes e amigos)?	
Qual a sua fonte de renda:	() Nenhuma () Emprego () Pensão () Autônomo () Bolsa Família ☒ Outro:
Qual é a sua renda mensal:	() Nenhuma ☒ Até 1 salário mínimo (até R\$ 1412,00) () De 1 a 3 salários mínimos (de R\$ 1412,00 até R\$ 4.236,00) () De 3 a 6 salários mínimos (de R\$ 4.236 até R\$ 8.472,00) () Mais de 6 salários mínimos (R\$ 8.472,00)
Somando a sua renda com a renda das pessoas que moram com você, quanto é, aproximadamente, a renda familiar mensal:	() Sem renda fixa ☒ Até 1 salário mínimo (até R\$ 1412,00) () De 1 a 3 salários mínimos (de R\$ 1412,00 até R\$ 4.236,00) () De 3 a 6 salários mínimos (de R\$ 4.236 até R\$ 8.472,00) () Mais de 6 salários mínimos (R\$ 8.472,00)
Possui alguma deficiência:	() Auditiva () Visual () Motora ☒ Mental – Espectro Autista () Intelectual
Já participou de alguma capacitação na área de arte, artesanato e cultura?	
O que foi?	não
Trabalha na área de arte, artesanato e cultura?	
O que faz?	não

OFICINAS

- Qual oficina você escolhe fazer:
- () Oficina de Artesanato com Couro Vegeta
 - () Oficina de Desenho e Pintura
 - () Oficina de Artesanato Caboclo, Arte e Tradição
 - () Oficina de Teatro
 - (X) Oficina de Cerâmica Indígena

Qual a sua expectativa ao se inscrever nesta oficina?

Aprender a produzir produtos, utensílios, louças, vasos de cerâmica, para uso e comercialização, também poder perpetuar esse conhecimento, tradicional dos indígenas aqui na comunidade.

Observação: _____

☒ Estou comprometido(a) a:

- Comparecer pontualmente às aulas de acordo com o horário estabelecido;
- Participar ativamente das atividades práticas propostas nas oficinas;
- Contribuir para um ambiente de respeito e colaboração com os demais colegas e instrutores;
- Cumprir com as responsabilidades e tarefas requeridas no decorrer da oficina.

☒ AUTORIZO a Escola de Artes e Saberes Florestais "Jardim da Natureza", Céu do Mapiá, a utilizar qualquer material entre minhas imagens de vídeo, fotos e voz, capturados ao longo do projeto Encantar da Floresta.

☒ Eu, DECLARO, para todos os fins de direito, e **sob as penas da lei**, que as informações prestadas acima são verdadeiras.

Céu do Mapiá, 29 de Agosto de 2024.

Luís Gonçalves Soares.
Assinatura





PROJETO ENCANTAR DA FLORESTA

Nome:	Maria Eduardo da Silva Nascimento apurimã
Data de nascimento:	20 de Março de 1985
Idade:	35 anos
Sexo:	Feminino (x) Masculino ()
CPF:	088.983.352-45
Cel.:	559781194509
Email:	MariaEduardaapurinoSilva@gmail.com
Endereço:	aldeia Kamintuã local do arce
CEP:	
Naturalidade:	brasileira
Nome do responsável (para pessoas com menos de 18 anos):	Joetício Pequeno da Silva Apurimã
Profissão:	
Escolaridade:	1ª () 2ª () 3ª () Incompleto (x) Completo ()
Curso e instituição (no caso de estudante):	
Filhos:	Não (x) Sim (), quantos?
Mãe solteira ou pai solteiro:	Sim () Não (x)
Quantas pessoas moram com você (incluindo filhos, irmãos, parentes e amigos)?	5
Qual a sua fonte de renda:	(x) Nenhuma () Emprego () Pensão () Autônomo () Bolsa Família () Outro:
Qual é a sua renda mensal:	(x) Nenhuma () Até 1 salário mínimo (até R\$ 1412,00) () De 1 a 3 salários mínimos (de R\$ 1412,00 até R\$ 4.236,00) () De 3 a 6 salários mínimos (de R\$ 4.236 até R\$ 8.472,00) () Mais de 6 salários mínimos (R\$ 8.472,00)
Somando a sua renda com a renda das pessoas que moram com você, quanto é, aproximadamente, a renda familiar mensal:	(x) Sem renda fixa () Até 1 salário mínimo (até R\$ 1412,00) () De 1 a 3 salários mínimos (de R\$ 1412,00 até R\$ 4.236,00) () De 3 a 6 salários mínimos (de R\$ 4.236 até R\$ 8.472,00) () Mais de 6 salários mínimos (R\$ 8.472,00)
Possui alguma deficiência:	() Auditiva () Visual () Motora () Mental – Espectro Autista () Intelectual
Já participou de alguma capacitação na área de arte, artesanato e cultura?	
O que foi?	Não
Trabalha na área de arte, artesanato e cultura?	
O que faz?	artesanato indígena

OFICINAS

Qual oficina você escolhe fazer:

- () Oficina de Artesanato com Couro Vegeta
- () Oficina de Desenho e Pintura
- () Oficina de Artesanato Caboclo, Arte e Tradição
- () Oficina de Teatro
- (X) Oficina de Cerâmica Indígena

Qual a sua expectativa ao se inscrever nesta oficina?

aprender

Observação:

☒ Estou comprometido(a) a:

- Comparecer pontualmente às aulas de acordo com o horário estabelecido;
- Participar ativamente das atividades práticas propostas nas oficinas;
- Contribuir para um ambiente de respeito e colaboração com os demais colegas e instrutores;
- Cumprir com as responsabilidades e tarefas requeridas no decorrer da oficina.

☒ AUTORIZO a Escola de Artes e Saberes Florestais "Jardim da Natureza", Céu do Mapiá, a utilizar qualquer material entre minhas imagens de vídeo, fotos e voz, capturados ao longo do projeto Encantar da Floresta.

☒ Eu, DECLARO, para todos os fins de direito, e **sob as penas da lei**, que as informações prestadas acima são verdadeiras.

Céu do Mapiá, 31 de Agosto de 2024.

Neticeia peguemo da Silva pereira
Assinatura



MINISTÉRIO DA CULTURA





PROJETO ENCANTAR DA FLORESTA

Nome:	Maria Nazare Oliveira Souza
Data de nascimento:	04/04/1960
Idade:	64
Sexo:	Feminino (X) Masculino ()
CPF:	144.328.972-87
Cel.:	97 8437 9079
Email:	
Endereço:	Vila Ceu do Mapiá
CEP:	
Naturalidade:	Brasileira
Nome do responsável (para pessoas com menos de 18 anos):	
Profissão:	Agricultora
Escolaridade:	1º () 2º () 3º () Incompleto (X) Completo ()
Curso e instituição (no caso de estudante):	
Filhos:	Não () Sim (X), quantos? 7
Mãe solteira ou pai solteiro:	Sim (X) Não ()
Quantas pessoas moram com você (incluindo filhos, irmãos, parentes e amigos)?	6
Qual a sua fonte de renda:	() Nenhuma () Emprego () Pensão () Autônomo () Bolsa Família (X) Outro: Aposentadoria rural
Qual é a sua renda mensal:	() Nenhuma (X) Até 1 salário mínimo (até R\$ 1412,00) () De 1 a 3 salários mínimos (de R\$ 1412,00 até R\$ 4.236,00) () De 3 a 6 salários mínimos (de R\$ 4.236 até R\$ 8.472,00) () Mais de 6 salários mínimos (R\$ 8.472,00)
Somando a sua renda com a renda das pessoas que moram com você, quanto é, aproximadamente, a renda familiar mensal:	() Sem renda fixa (X) Até 1 salário mínimo (até R\$ 1412,00) () De 1 a 3 salários mínimos (de R\$ 1412,00 até R\$ 4.236,00) () De 3 a 6 salários mínimos (de R\$ 4.236 até R\$ 8.472,00) () Mais de 6 salários mínimos (R\$ 8.472,00)
Possui alguma deficiência:	() Auditiva () Visual () Motora () Mental – Espectro Autista () Intelectual
Já participou de alguma capacitação na área de arte, artesanato e cultura?	Sim
O que foi?	Cipo Titia
Trabalha na área de arte, artesanato e cultura?	Sim
O que faz?	Artesanatos com cipo Titia e lico reciclado

OFICINAS

- Qual oficina você escolhe fazer:
- () Oficina de Artesanato com Couro Vegeta
 - () Oficina de Desenho e Pintura
 - () Oficina de Artesanato Caboclo, Arte e Tradição
 - () Oficina de Teatro
 - (x) Oficina de Cerâmica Indígena

Qual a sua expectativa ao se inscrever nesta oficina?

Aprender a fazer utensílios com cerâmica

Observação:

- ☒ Estou comprometido(a) a:
 - Comparecer pontualmente às aulas de acordo com o horário estabelecido;
 - Participar ativamente das atividades práticas propostas nas oficinas;
 - Contribuir para um ambiente de respeito e colaboração com os demais colegas e instrutores;
 - Cumprir com as responsabilidades e tarefas requeridas no decorrer da oficina.
- ☒ AUTORIZO a Escola de Artes e Saberes Florestais "Jardim da Natureza", Céu do Mapiá, a utilizar qualquer material entre minhas imagens de vídeo, fotos e voz, capturados ao longo do projeto Encantar da Floresta.
- ☒ Eu, DECLARO, para todos os fins de direito, e **sob as penas da lei**, que as informações prestadas acima são verdadeiras.

Céu do Mapiá, 31 de Agosto de 2024.

Maria Nazaré Oliveira Souza
Assinatura





PROJETO ENCANTAR DA FLORESTA

Nome:	Maria Rosa O. Mendes
Data de nascimento:	23/02/1995
Idade:	29 anos
Sexo:	Feminino ☒ Masculino ()
CPF:	036 184 872 23
Cel.:	(57) 981145841
Email:	mendesmariarosa35@gmail.com
Endereço:	Vila Ceu da mapia
CEP:	69850000
Naturalidade:	Brasil
Nome do responsável (para pessoas com menos de 18 anos):	
Profissão: Agricultora	
Escolaridade:	1º() 2º() 3º() Incompleto () Completo ☒
Curso e instituição (no caso de estudante):	
Filhos:	Não () Sim ☒ , quantos? 2 filhos
Mãe solteira ou pai solteiro:	Sim () Não ☒
Quantas pessoas moram com você (incluindo filhos, irmãos, parentes e amigos)? 4	
Qual a sua fonte de renda:	☐ Nenhuma ☐ Emprego ☐ Pensão ☐ Autônomo ☒ Bolsa Família ☐ Outro:
Qual é a sua renda mensal:	☐ Nenhuma ☐ Até 1 salário mínimo (até R\$ 1412,00) ☐ De 1 a 3 salários mínimos (de R\$ 1412,00 até R\$ 4.236,00) ☐ De 3 a 6 salários mínimos (de R\$ 4.236 até R\$ 8.472,00) ☐ Mais de 6 salários mínimos (R\$ 8.472,00)
Somando a sua renda com a renda das pessoas que moram com você, quanto é, aproximadamente, a renda familiar mensal:	☐ Sem renda fixa ☒ Até 1 salário mínimo (até R\$ 1412,00) ☐ De 1 a 3 salários mínimos (de R\$ 1412,00 até R\$ 4.236,00) ☐ De 3 a 6 salários mínimos (de R\$ 4.236 até R\$ 8.472,00) ☐ Mais de 6 salários mínimos (R\$ 8.472,00)
Possui alguma deficiência:	☐ Auditiva ☐ Visual ☐ Motora ☐ Mental – Espectro Autista ☐ Intelectual
Já participou de alguma capacitação na área de arte, artesanato e cultura?	
O que foi?	Não
Trabalha na área de arte, artesanato e cultura?	
O que faz?	Não

OFICINAS

Qual oficina você escolhe fazer:

- ☒ Oficina de Artesanato com Couro Vegeta
- ☐ Oficina de Desenho e Pintura
- ☐ Oficina de Artesanato Caboclo, Arte e Tradição
- ☐ Oficina de Teatro
- ☒ Oficina de Cerâmica Indígena

Qual a sua expectativa ao se inscrever nesta oficina?

Aprender a fazer utensílios de cerâmica,
conhecer essa arte.

Observação: _____

☒ Estou comprometido(a) a:

- Comparecer pontualmente às aulas de acordo com o horário estabelecido;
- Participar ativamente das atividades práticas propostas nas oficinas;
- Contribuir para um ambiente de respeito e colaboração com os demais colegas e instrutores;
- Cumprir com as responsabilidades e tarefas requeridas no decorrer da oficina.

☒ AUTORIZO a Escola de Artes e Saberes Florestais "Jardim da Natureza", Céu do Mapiá, a utilizar qualquer material entre minhas imagens de vídeo, fotos e voz, capturados ao longo do projeto Encantar da Floresta.

☒ Eu, DECLARO, para todos os fins de direito, e **sob as penas da lei**, que as informações prestadas acima são verdadeiras.

Céu do Mapiá, 31 de Agosto de 2024.

Maria Rosa G. Mendes
Assinatura





PROJETO ENCANTAR DA FLORESTA

Nome:	Minamar Rodrigues de Oliveira
Data de nascimento:	25/3/65
Idade:	59
Sexo:	Feminino (X) Masculino ()
CPF:	702.0038.8385-6488 891.473.082-49
Cel.:	55 97 8103 7609
Email:	minamarbacre@mail.com
Endereço:	Mapio
CEP:	
Naturalidade:	Brasileira
Nome do responsável (para pessoas com menos de 18 anos):	
Profissão:	Agricultora
Escolaridade:	1º() 2º() 3º() Incompleto () Completo (X)
Curso e instituição (no caso de estudante):	
Filhos:	Não () Sim (X), quantos? 4
Mãe solteira ou pai solteiro:	Sim (X) Não ()
Quantas pessoas moram com você (incluindo filhos, irmãos, parentes e amigos)?	3
Qual a sua fonte de renda:	() Nenhuma (X) Emprego () Pensão () Autônomo (X) Bolsa Família () Outro:
Qual é a sua renda mensal:	() Nenhuma (X) Até 1 salário mínimo (até R\$ 1412,00) () De 1 a 3 salários mínimos (de R\$ 1412,00 até R\$ 4.236,00) () De 3 a 6 salários mínimos (de R\$ 4.236 até R\$ 8.472,00) () Mais de 6 salários mínimos (R\$ 8.472,00)
Somando a sua renda com a renda das pessoas que moram com você, quanto é, aproximadamente, a renda familiar mensal:	() Sem renda fixa () Até 1 salário mínimo (até R\$ 1412,00) (X) De 1 a 3 salários mínimos (de R\$ 1412,00 até R\$ 4.236,00) () De 3 a 6 salários mínimos (de R\$ 4.236 até R\$ 8.472,00) () Mais de 6 salários mínimos (R\$ 8.472,00)
Possui alguma deficiência:	() Auditiva () Visual () Motora () Mental – Espectro Autista () Intelectual
Já participou de alguma capacitação na área de arte, artesanato e cultura?	
O que foi?	Reciclagem
Trabalha na área de arte, artesanato e cultura?	
O que faz?	Reciclagem

OFICINAS

Qual oficina você escolhe fazer:

- () Oficina de Artesanato com Couro Vegeta
- () Oficina de Desenho e Pintura
- () Oficina de Artesanato Caboclo, Arte e Tradição
- () Oficina de Teatro
- (x) Oficina de Cerâmica Indígena

Qual a sua expectativa ao se inscrever nesta oficina?

Aprender e viver pro frente

Observação: _____

☒ Estou comprometido(a) a:

- Comparecer pontualmente às aulas de acordo com o horário estabelecido;
- Participar ativamente das atividades práticas propostas nas oficinas;
- Contribuir para um ambiente de respeito e colaboração com os demais colegas e instrutores;
- Cumprir com as responsabilidades e tarefas requeridas no decorrer da oficina.

☒ AUTORIZO a Escola de Artes e Saberes Florestais "Jardim da Natureza", Céu do Mapiá, a utilizar qualquer material entre minhas imagens de vídeo, fotos e voz, capturados ao longo do projeto Encantar da Floresta.

☒ Eu, DECLARO, para todos os fins de direito, e **sob as penas da lei**, que as informações prestadas acima são verdadeiras.

Céu do Mapiá, 1 de setembro de 2024.

Miriam Rodrigues de Oliveira
Assinatura



MINISTÉRIO DA CULTURA





PROJETO ENCANTAR DA FLORESTA

Nome:	Naiara de Souza Vieira Apurina
Data de nascimento:	18/06/2009
Idade:	91
Sexo:	Feminino ☒ Masculino ()
CPF:	068.374.919-96
Cel.:	(97) 988071642
Email:	naiaraapurina@gmail.com
Endereço:	aldeia Kamucua
CEP:	
Naturalidade:	Brasileira
Nome do responsável (para pessoas com menos de 18 anos):	
Profissão:	Artesan
Escolaridade:	1ª () 2ª () 3ª () Incompleto () Completo ☒
Curso e instituição (no caso de estudante):	
Filhos:	Não ☒ Sim (), quantos?
Mãe solteira ou pai solteiro:	Sim () Não ☒
Quantas pessoas moram com você (incluindo filhos, irmãos, parentes e amigos)?	2
Qual a sua fonte de renda:	☒ Nenhuma () Emprego () Pensão () Autônomo () Bolsa Família () Outro:
Qual é a sua renda mensal:	☒ Nenhuma () Até 1 salário mínimo (até R\$ 1412,00) () De 1 a 3 salários mínimos (de R\$ 1412,00 até R\$ 4.236,00) () De 3 a 6 salários mínimos (de R\$ 4.236 até R\$ 8.472,00) () Mais de 6 salários mínimos (R\$ 8.472,00)
Somando a sua renda com a renda das pessoas que moram com você, quanto é, aproximadamente, a renda familiar mensal:	() Sem renda fixa ☒ Até 1 salário mínimo (até R\$ 1412,00) () De 1 a 3 salários mínimos (de R\$ 1412,00 até R\$ 4.236,00) () De 3 a 6 salários mínimos (de R\$ 4.236 até R\$ 8.472,00) () Mais de 6 salários mínimos (R\$ 8.472,00)
Possui alguma deficiência:	() Auditiva () Visual () Motora () Mental – Espectro Autista () Intelectual
Já participou de alguma capacitação na área de arte, artesanato e cultura?	Sim
O que foi?	Musica, cerâmica, enxada e sementes
Trabalha na área de arte, artesanato e cultura?	Sim
O que faz?	artesanatos indígenas

OFICINAS

Qual oficina você escolhe fazer:

- () Oficina de Artesanato com Couro Vegetal
- () Oficina de Desenho e Pintura
- () Oficina de Artesanato Caboclo, Arte e Tradição
- () Oficina de Teatro
- ☒ Oficina de Cerâmica Indígena

Qual a sua expectativa ao se inscrever nesta oficina?

Muitas coisas boas e aprendizado.

Observação: _____

- ☒ Estou comprometido(a) a:
- Comparecer pontualmente às aulas de acordo com o horário estabelecido;
 - Participar ativamente das atividades práticas propostas nas oficinas;
 - Contribuir para um ambiente de respeito e colaboração com os demais colegas e instrutores;
 - Cumprir com as responsabilidades e tarefas requeridas no decorrer da oficina.
- ☒ AUTORIZO a Escola de Artes e Saberes Florestais "Jardim da Natureza", Céu do Mapiá, a utilizar qualquer material entre minhas imagens de vídeo, fotos e voz, capturados ao longo do projeto Encantar da Floresta.
- ☒ Eu, DECLARO, para todos os fins de direito, e **sob as penas da lei**, que as informações prestadas acima são verdadeiras.

Céu do Mapiá, 31 de Agosto de 2024.

Naiana de Souza Lima Pereira
Assinatura



MINISTÉRIO DA CULTURA





PROJETO ENCANTAR DA FLORESTA

Nome:	NATALY VERÔNICA PALMA
Data de nascimento:	14/06/1988
Idade:	36 ANOS
Sexo:	Feminino (X) Masculino ()
CPF:	370.226.178-80
Cel.:	(13) 99760-5490
Email:	ValentinaLansan@gmail.com
Endereço:	Mapia
CEP:	65.850-000
Naturalidade:	BRASILEIRA
Nome do responsável (para pessoas com menos de 18 anos):	
Profissão:	
Escolaridade:	1ª () 2ª () 3ª () Incompleto () Completo (X)
Curso e instituição (no caso de estudante):	
Filhos:	Não () Sim (X), quantos? 2
Mãe solteira ou pai solteiro:	Sim () Não (X)
Quantas pessoas moram com você (incluindo filhos, irmãos, parentes e amigos)?	4 3
Qual a sua fonte de renda:	() Nenhuma (X) Emprego () Pensão () Autônomo (X) Bolsa Família () Outro:
Qual é a sua renda mensal:	() Nenhuma () Até 1 salário mínimo (até R\$ 1412,00) (X) De 1 a 3 salários mínimos (de R\$ 1412,00 até R\$ 4.236,00) () De 3 a 6 salários mínimos (de R\$ 4.236 até R\$ 8.472,00) () Mais de 6 salários mínimos (R\$ 8.472,00)
Somando a sua renda com a renda das pessoas que moram com você, quanto é, aproximadamente, a renda familiar mensal:	() Sem renda fixa () Até 1 salário mínimo (até R\$ 1412,00) (X) De 1 a 3 salários mínimos (de R\$ 1412,00 até R\$ 4.236,00) () De 3 a 6 salários mínimos (de R\$ 4.236 até R\$ 8.472,00) () Mais de 6 salários mínimos (R\$ 8.472,00)
Possui alguma deficiência:	() Auditiva () Visual () Motora () Mental – Espectro Autista () Intelectual
Já participou de alguma capacitação na área de arte, artesanato e cultura?	
O que foi?	Sim
Trabalha na área de arte, artesanato e cultura?	
O que faz?	PINTURA, ARTE SANA-TO

OFICINAS

Qual oficina você escolhe fazer:

- () Oficina de Artesanato com Couro Vegeta
- () Oficina de Desenho e Pintura
- () Oficina de Artesanato Caboclo, Arte e Tradição
- () Oficina de Teatro
- ☒ Oficina de Cerâmica Indígena

Qual a sua expectativa ao se inscrever nesta oficina?

Aprender o conhecimento Tradicional

Observação: _____

- ☒ Estou comprometido(a) a:
- Comparecer pontualmente às aulas de acordo com o horário estabelecido;
 - Participar ativamente das atividades práticas propostas nas oficinas;
 - Contribuir para um ambiente de respeito e colaboração com os demais colegas e instrutores;
 - Cumprir com as responsabilidades e tarefas requeridas no decorrer da oficina.
- ☐ AUTORIZO a Escola de Artes e Saberes Florestais "Jardim da Natureza", Céu do Mapiá, a utilizar qualquer material entre minhas imagens de vídeo, fotos e voz, capturados ao longo do projeto Encantar da Floresta.
- ☒ Eu, DECLARO, para todos os fins de direito, e **sob as penas da lei**, que as informações prestadas acima são verdadeiras.

Céu do Mapiá, 31 de AGOSTO de 2024

[Assinatura]
Assinatura





PROJETO ENCANTAR DA FLORESTA

Nome:	RAIMUNDA PAES DO NASCIMENTO
Data de nascimento:	08/11/1965
Idade:	58
Sexo:	Feminino (X) Masculino ()
CPF:	004.593.252-21
Cel.:	
Email:	ValentinaLansana@gmail.com
Endereço:	Cên do Mapia
CEP:	69.850-000
Naturalidade:	BRASILEIRA
Nome do responsável (para pessoas com menos de 18 anos):	
Profissão:	
Escolaridade:	1º () 2º () 3º () Incompleto (X) Completo ()
Curso e instituição (no caso de estudante):	
Filhos:	Não () Sim (X), quantos? 2
Mãe solteira ou pai solteiro:	Sim () Não (X)
Quantas pessoas moram com você (incluindo filhos, irmãos, parentes e amigos)?	2
Qual a sua fonte de renda:	() Nenhuma () Emprego () Pensão () Autônomo () Bolsa Família (X) Outro: Aposentada
Qual é a sua renda mensal:	() Nenhuma (X) Até 1 salário mínimo (até R\$ 1412,00) () De 1 a 3 salários mínimos (de R\$ 1412,00 até R\$ 4.236,00) () De 3 a 6 salários mínimos (de R\$ 4.236 até R\$ 8.472,00) () Mais de 6 salários mínimos (R\$ 8.472,00)
Somando a sua renda com a renda das pessoas que moram com você, quanto é, aproximadamente, a renda familiar mensal:	() Sem renda fixa () Até 1 salário mínimo (até R\$ 1412,00) (X) De 1 a 3 salários mínimos (de R\$ 1412,00 até R\$ 4.236,00) () De 3 a 6 salários mínimos (de R\$ 4.236 até R\$ 8.472,00) () Mais de 6 salários mínimos (R\$ 8.472,00)
Possui alguma deficiência:	() Auditiva () Visual () Motora () Mental – Espectro Autista () Intelectual
Já participou de alguma capacitação na área de arte, artesanato e cultura?	O que foi?
Trabalha na área de arte, artesanato e cultura?	O que faz? NAO

OFICINAS

Qual oficina você escolhe fazer:

- () Oficina de Artesanato com Couro Vegeta
- () Oficina de Desenho e Pintura
- () Oficina de Artesanato Caboclo, Arte e Tradição
- () Oficina de Teatro
- (X) Oficina de Cerâmica Indígena

Qual a sua expectativa ao se inscrever nesta oficina?

Aprender a trabalhar com cerâmica

Observação:

☒ Estou comprometido(a) a:

- Comparecer pontualmente às aulas de acordo com o horário estabelecido;
- Participar ativamente das atividades práticas propostas nas oficinas;
- Contribuir para um ambiente de respeito e colaboração com os demais colegas e instrutores;
- Cumprir com as responsabilidades e tarefas requeridas no decorrer da oficina.

☒ AUTORIZO a Escola de Artes e Saberes Florestais "Jardim da Natureza", Céu do Mapiá, a utilizar qualquer material entre minhas imagens de vídeo, fotos e voz, capturados ao longo do projeto Encantar da Floresta.

☒ Eu, DECLARO, para todos os fins de direito, e **sob as penas da lei**, que as informações prestadas acima são verdadeiras.

Céu do Mapiá, 01 de 09 de 2024.

Raimunda Paes do Nascimento

Assinatura



MINISTÉRIO DA CULTURA





PROJETO ENCANTAR DA FLORESTA

Nome:	Tai Lin Luta da Silva
Data de nascimento:	28/07/1985
Idade:	39
Sexo: Feminino (x) Masculino ()	
CPF:	354 246 538 04
Cel.:	68 8112 6634
Email:	hakoehana@gmail.com
Endereço:	Leão da Mapia
CEP:	
Naturalidade:	brasileira
Nome do responsável (para pessoas com menos de 18 anos):	
Profissão:	Artista Plástica
Escolaridade: 1º () 2º () 3º () Incompleto (x) Completo ()	
Curso e instituição (no caso de estudante):	
Filhos: Não (x) Sim (), quantos?	
Mãe solteira ou pai solteiro: Sim () Não (x)	
Quantas pessoas moram com você (incluindo filhos, irmãos, parentes e amigos)?	1
Qual a sua fonte de renda:	☐ Nenhuma ☐ Emprego ☐ Pensão ☒ Autônomo ☐ Bolsa Família ☐ Outro:
Qual é a sua renda mensal:	☒ Nenhuma ☐ Até 1 salário mínimo (até R\$ 1412,00) ☐ De 1 a 3 salários mínimos (de R\$ 1412,00 até R\$ 4.236,00) ☐ De 3 a 6 salários mínimos (de R\$ 4.236 até R\$ 8.472,00) ☐ Mais de 6 salários mínimos (R\$ 8.472,00)
Somando a sua renda com a renda das pessoas que moram com você, quanto é, aproximadamente, a renda familiar mensal:	☐ Sem renda fixa ☒ Até 1 salário mínimo (até R\$ 1412,00) ☐ De 1 a 3 salários mínimos (de R\$ 1412,00 até R\$ 4.236,00) ☐ De 3 a 6 salários mínimos (de R\$ 4.236 até R\$ 8.472,00) ☐ Mais de 6 salários mínimos (R\$ 8.472,00)
Possui alguma deficiência:	☐ Auditiva ☐ Visual ☐ Motora ☐ Mental – Espectro Autista ☐ Intelectual
Já participou de alguma capacitação na área de arte, artesanato e cultura? Sim	
O que foi?	escola de artes Jardim da Natureza
Trabalha na área de arte, artesanato e cultura? Sim	
O que faz?	Pintura

OFICINAS

- Qual oficina você escolhe fazer:
- () Oficina de Artesanato com Couro Vegeta
 - (x) Oficina de Desenho e Pintura
 - () Oficina de Artesanato Caboclo, Arte e Tradição
 - () Oficina de Teatro
 - (x) Oficina de Cerâmica Indígena

Qual a sua expectativa ao se inscrever nesta oficina?

Aprender a fazer cerâmica e transmitir esse
conhecimento adiante.

Observação: _____

- ☒ Estou comprometido(a) a:
- Comparecer pontualmente às aulas de acordo com o horário estabelecido;
 - Participar ativamente das atividades práticas propostas nas oficinas;
 - Contribuir para um ambiente de respeito e colaboração com os demais colegas e instrutores;
 - Cumprir com as responsabilidades e tarefas requeridas no decorrer da oficina.
- ☒ AUTORIZO a Escola de Artes e Saberes Florestais "Jardim da Natureza", Céu do Mapiá, a utilizar qualquer material entre minhas imagens de vídeo, fotos e voz, capturados ao longo do projeto Encantar da Floresta.
- ☒ Eu, DECLARO, para todos os fins de direito, e **sob as penas da lei**, que as informações prestadas acima são verdadeiras.

Céu do Mapiá, 23 de Agosto de 2024.

T'ai Sain Sura da Silva

Assinatura



MINISTÉRIO DA CULTURA





PROJETO ENCANTAR DA FLORESTA

Nome:	Yelma Evelyn da Silva Bruno
Data de nascimento:	19.09.83
Idade:	40
Sexo:	Feminino (X) Masculino ()
CPF:	775 418 552 00
Cel.:	62 9548 1316
Email:	YelmaCSB@gmail.com
Endereço:	Vila ceu do Maria
CEP:	
Naturalidade:	Manaus
Nome do responsável (para pessoas com menos de 18 anos):	
Profissão:	
Escolaridade:	1º () 2º () 3º () Incompleto () Completo ()
Curso e instituição (no caso de estudante):	
Filhos:	Não () Sim (X), quantos? 1
Mãe solteira ou pai solteiro:	Sim (X) Não ()
Quantas pessoas moram com você (incluindo filhos, irmãos, parentes e amigos)?	1
Qual a sua fonte de renda:	() Nenhuma () Emprego () Pensão (X) Autônomo () Bolsa Família () Outro:
Qual é a sua renda mensal:	() Nenhuma (X) Até 1 salário mínimo (até R\$ 1412,00) () De 1 a 3 salários mínimos (de R\$ 1412,00 até R\$ 4.236,00) () De 3 a 6 salários mínimos (de R\$ 4.236 até R\$ 8.472,00) () Mais de 6 salários mínimos (R\$ 8.472,00)
Somando a sua renda com a renda das pessoas que moram com você, quanto é, aproximadamente, a renda familiar mensal:	(X) Sem renda fixa () Até 1 salário mínimo (até R\$ 1412,00) () De 1 a 3 salários mínimos (de R\$ 1412,00 até R\$ 4.236,00) () De 3 a 6 salários mínimos (de R\$ 4.236 até R\$ 8.472,00) () Mais de 6 salários mínimos (R\$ 8.472,00)
Possui alguma deficiência:	() Auditiva () Visual () Motora () Mental – Espectro Autista () Intelectual
Já participou de alguma capacitação na área de arte, artesanato e cultura?	
O que foi?	Sim Filtro de Sonhos
Trabalha na área de arte, artesanato e cultura?	
O que faz?	nao

OFICINAS

Qual oficina você escolhe fazer:

- ☒ Oficina de Artesanato com Couro Vegeta
- ☐ Oficina de Desenho e Pintura
- ☐ Oficina de Artesanato Caboclo, Arte e Tradição
- ☐ Oficina de Teatro
- ☒ Oficina de Cerâmica Indígena

Qual a sua expectativa ao se inscrever nesta oficina?

adquirir conhecimento

Observação:

- ☒ Estou comprometido(a) a:
 - Comparecer pontualmente às aulas de acordo com o horário estabelecido;
 - Participar ativamente das atividades práticas propostas nas oficinas;
 - Contribuir para um ambiente de respeito e colaboração com os demais colegas e instrutores;
 - Cumprir com as responsabilidades e tarefas requeridas no decorrer da oficina.
- ☒ AUTORIZO a Escola de Artes e Saberes Florestais "Jardim da Natureza", Céu do Mapiá, a utilizar qualquer material entre minhas imagens de vídeo, fotos e voz, capturados ao longo do projeto Encantar da Floresta.
- ☒ Eu, DECLARO, para todos os fins de direito, e **sob as penas da lei**, que as informações prestadas acima são verdadeiras.

Céu do Mapiá, 01 de Setembro de 2024

Teema Cristina S. Bruno
Assinatura



MINISTERIO DA CULTURA





PROJETO ENCANTAR DA FLORESTA

Nome:	<u>Terazinha Souza</u>
Data de nascimento:	<u>24/07/1989</u>
Idade:	<u>35</u>
Sexo:	Feminino (☒) Masculino ()
CPF:	<u>415.202.648.01</u>
Cel.:	<u>(44) 998779913</u>
Email:	
Endereço:	<u>Vila Ceu do Mapia</u>
CEP:	
Naturalidade:	<u>Brasileira</u>
Nome do responsável (para pessoas com menos de 18 anos):	
Profissão:	<u>Gastronomia, cozinheira</u>
Escolaridade:	1º () 2º () 3º () Incompleto () Completo ()
Curso e instituição (no caso de estudante):	
Filhos:	Não () Sim (☒) quantos? <u>1</u>
Mãe solteira ou pai solteiro:	Sim (☒) Não ()
Quantas pessoas moram com você (incluindo filhos, irmãos, parentes e amigos)?	<u>3</u>
Qual a sua fonte de renda:	() Nenhuma (☒) Emprego () Pensão (☒) Autônomo () Bolsa Família () Outro:
Qual é a sua renda mensal:	() Nenhuma (☒) Até 1 salário mínimo (até R\$ 1412,00) () De 1 a 3 salários mínimos (de R\$ 1412,00 até R\$ 4.236,00) () De 3 a 6 salários mínimos (de R\$ 4.236 até R\$ 8.472,00) () Mais de 6 salários mínimos (R\$ 8.472,00)
Somando a sua renda com a renda das pessoas que moram com você, quanto é, aproximadamente, a renda familiar mensal:	() Sem renda fixa () Até 1 salário mínimo (até R\$ 1412,00) (☒) De 1 a 3 salários mínimos (de R\$ 1412,00 até R\$ 4.236,00) () De 3 a 6 salários mínimos (de R\$ 4.236 até R\$ 8.472,00) () Mais de 6 salários mínimos (R\$ 8.472,00)
Possui alguma deficiência:	() Auditiva () Visual () Motora () Mental – Espectro Autista () Intelectual
Já participou de alguma capacitação na área de arte, artesanato e cultura?	<u>Sim</u>
O que foi?	<u>Orçê Teó e cerâmicas.</u>
Trabalha na área de arte, artesanato e cultura?	<u>Sim, música.</u>
O que faz?	<u>Da aula de canto.</u>

OFICINAS

Qual oficina você escolhe fazer:

- () Oficina de Artesanato com Couro Vegeta
- () Oficina de Desenho e Pintura
- (x) Oficina de Artesanato Caboclo, Arte e Tradição
- () Oficina de Teatro
- (x) Oficina de Cerâmica Indígena

Qual a sua expectativa ao se inscrever nesta oficina?

aprender, para ensinar também.

aprender saberes.

Observação:

☒ Estou comprometido(a) a:

- Comparecer pontualmente às aulas de acordo com o horário estabelecido;
- Participar ativamente das atividades práticas propostas nas oficinas;
- Contribuir para um ambiente de respeito e colaboração com os demais colegas e instrutores;
- Cumprir com as responsabilidades e tarefas requeridas no decorrer da oficina.

☒ AUTORIZO a Escola de Artes e Saberes Florestais "Jardim da Natureza", Céu do Mapiá, a utilizar qualquer material entre minhas imagens de vídeo, fotos e voz, capturados ao longo do projeto Encantar da Floresta.

☒ Eu, DECLARO, para todos os fins de direito, e **sob as penas da lei**, que as informações prestadas acima são verdadeiras.

Céu do Mapiá, 31 de Agosto de 2024.

Therzinha de S. Souza
Assinatura



Alunos Cerâmica Indígena

1. Raimunda Paes do Nascimento - CPF: 004.593.252-21
2. Miramar Rodrigues de Oliveira - CPF: 891.473.082-49
3. Inês Gonçalves Soares - CPF: 709.065.722-15
4. Nataly Verônica Palma - CPF: 370.226.178-80
5. Telma Cristina da Silva Bruno - CPF: 775.418.552-00
6. Maria Rosa Queiroz Mendes - CPF: 036.184.872-23
7. Naiara de Souza Vieira Apuração - CPF: 068.374.912-96
8. Maria Eduarda da Silva Nascimento Apurinã - CPF: 088.983.352-45
9. Maria Nazaré Oliveira Souza - CPF: 144.328.972-87
10. Ana Carolina Curtolo Albach - CPF: 354.975.758-11
11. Angélica Zapata Ferreira - CPF: 703.602.052-08
12. T'ai Lin Iura da Silva - CPF: 354 246 538 04
13. Terezinha de Jesus - 415202648-01



PROJETO ENCANTAR DA FLORESTA

OFICINA DE CERÂMICA

Lista de presença - 01/09/24

Nome	Gênero	Idade	Assinatura
1. Angélica Japata Ferreira	feminino	25	Angélica Japata Ferreira
2. Maria de Nazaré Souza	F	64	Maria de Nazaré Souza
3. Tái Laim Jura da Silva	Feminino	33	Tái Laim Jura da Silva
4. Miriam Rodrigues de Oliveira	Feminino	59	(M)
5. Maria Rosa G. Mendes	F	29	Mª Rosa G. Mendes
6. Nairana d. Souza V. A. M.	F	21	Nairana Souza
7. Maria Eduarda da Silva Nascimento AP.	F	15	Maria Eduarda Apurimã
8. Telma C. S. Bruno	F	40	Telma C. S. Bruno
9. Jêss G. Soares	F	44	Jêss G.
10. Ana Carolina C. Albach	F	38	Ana Carolina
11. NATALY PALMA	X	36	Nataly
12. Raimunda Paes	X	58	Raimunda
13. M.ª Arlete Mauri P	F	65	Arlete
14. Joetício p. da Silva AP	F	42	Joetício
15. Edenira maduca Silva AP	F	32	edenira maduca
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			

Ao assinar a lista de presença, você autoriza o uso da(s) imagem(s) e gravações com áudio e vídeo produzidas no âmbito deste evento para fins estritamente institucionais pelo Instituto Nova Era e MinC, como parte de material de divulgação, impresso ou digitalizado, independente da mídia utilizada, em território nacional ou internacional, por tempo indeterminado.



PROJETO ENCANTAR DA FLORESTA

OFICINA DE CERÂMICA

Lista de presença – 02/09/24

Nome	Gênero	Idade	Assinatura
1. Angélica Japata Ferreira	feminino	25	Angélica Japata Ferreira
2. Maria de Nazaré Souza	F	64	Maria de Nazaré Souza
3. Tairim Lúcia da Silva	Feminino	39	Tairim Lúcia da Silva
4. Miriam Rodrigues de Oliveira	Feminino	59	(M)
5. Maria Rosa G. Mendes	F	29	Mª Rosa G. Mendes
6. Nairon de S. V. Apurina	F	21	Nairon de S. V. Apurina
7. Maria Eduarda de Silva NT. AP.	F	15	Maria Eduarda Apurina
8. NATALY PALMA	F	36	Nataly Palma
9. Lúcia G. Soares	F	44	Lúcia G. Soares
10. Raimunda P. N.	F	58	Raimunda
11. Joetícia P. da Silva AP	F	42	Joetícia
12. Teciara madureira silveira AP	F	32	adriana manduca
13. Ana Carolina C. Albrecht	F	38	Ana Carolina
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			

Ao assinar a lista de presença, você autoriza o uso da(s) imagem(s) e gravações com áudio e vídeo produzidas no âmbito deste evento para fins estritamente institucionais pelo Instituto Nova Era e MinC, como parte de material de divulgação, impresso ou digitalizado, independente da mídia utilizada, em território nacional ou internacional, por tempo indeterminado.



Fundo
Nacional
da Cultura
Lei Raimund



REALIZAÇÃO

INE
INSTITUTO
NOVA
ERA



Rede Nacional
Escalas Livres
de Formação
em Arte e Cultura

MINISTÉRIO DA
CULTURA





PROJETO ENCANTAR DA FLORESTA

OFICINA DE CERÂMICA

Lista de presença – 03/09/24

Nome	Gênero	Idade	Assinatura
1. Angélica Zapata Ferreira	feminino	25	Angélica Zapata Ferreira
2. Maria de Rozari Souza	F	64	Maria de Rozari Souza
3. Tái Simbura da Silva	Feminino	39	Tái Simbura da Silva
4. Miriam Rodrigues de Oliveira	Feminino	59	Miriam
5. Maria Rosa G. Mendes	F	29	Maria Rosa G. Mendes
6. Natana de S. V. Apurina	F	21	Natana Souza
7. Maria Eduarda de Silva Nascimento AP.	F	15	Maria Eduarda APURINA
8. NATALY PALMA	F	36	Nataly
9. Lúcia G. Soares	F	44	Lúcia
10. Raimunda P. N.	F	58	Raimunda
11. Heloísa P. dos Santos AP.	F	42	Heloísa
12. Adenira Maduca Silva AP.	F	32	adenira manduca
13. Ana Carolina C. Albach	F	38	Ana Carolina
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			

Ao assinar a lista de presença, você autoriza o uso da(s) imagem(s) e gravações com áudio e vídeo produzidas no âmbito deste evento para fins estritamente institucionais pelo Instituto Nova Era e MinC, como parte de material de divulgação, impresso ou digitalizado, independente da mídia utilizada, em território nacional ou internacional, por tempo indeterminado.



PROJETO ENCANTAR DA FLORESTA

OFICINA DE CERÂMICA

Lista de presença – 04/09/24

Nome	Gênero	Idade	Assinatura
1. Ana Carolina C. Albach	F	38	Ana Carolina
2. NATALY PALMA	F	36	Nataly
3. Raimunda PAES	F	58	Raimunda
4. Raimundo			
5. Telma C. Bruno	F	40	Telma C.B.
6. Juês G. Soares	F	44	Juês
7. Teresinha S. Souza	F	35	Teresinha
8. Maria Antônia Marcel	F	65	Antônia
9. Raimunda P. R.			Raimunda
10. Maria Rosa B. Mendes	F	29	Maria Rosa B. Mendes
11. T. de São João da Silva	F	39	T. de São João da Silva
12. Nair de S. V. Apurina	F	21	Nair de S. V. Apurina
13. Maria Eduarda D. S. N. C. AP.	F	35	Maria Eduarda D. S. N. C. AP.
14. Helene P. de S. L. de AP	F	42	Helene P. de S. L. de AP
15. Adenira maduca Silva AP	F	32	Adenira maduca Silva AP
16. Angélica Spata Ferreira	F	25	Angélica Spata Ferreira
17. Maria Nazare Oliveira Souza	F	64	Maria Nazare Oliveira Souza
18.			
19.			
20.			

Ao assinar a lista de presença, você autoriza o uso da(s) imagem(s) e gravações com áudio e vídeo produzidas no âmbito deste evento para fins estritamente institucionais pelo Instituto Nova Era e MinC, como parte de material de divulgação, impresso ou digitalizado, independente da mídia utilizada, em território nacional ou internacional, por tempo indeterminado.



Fundo
Nacional
de Cultura
Lei Rouanet



REALIZAÇÃO
INE
INSTITUTO
NOVA
ERA



MINISTÉRIO DA
CULTURA





PROJETO ENCANTAR DA FLORESTA

OFICINA DE CERÂMICA

Lista de presença – 06/09/24

Nome	Gênero	Idade	Assinatura
1. Ana Carolina C. Albach	F	38	Ana Carolina
2. Raimunda P. R.	F	58	Raimunda
3. Telma C S. Bruno	F	40	Telma
4. Terzinha Souza	F	35	Terzinha fss.
5. Juês G. Soares	F	44	Juês
6. NATALY PALMA	F	36	Nataly Palma
7. Maria Rosa G. Mendes	F	29	Mª Rosa G. Mendes
8. Taidam Lusa da Silva	F	39	Taidam Lusa da Silva
9. Nara de S. V. Pereira	F	21	Nara Souza
10. Nere Eduardo D. S. NC. AP.	F	35	Nere Eduardo Pereira
11. Heitice p da Silva AP	F	42	Heitice
12. Adenir madura silva AP	F	32	adenira manduca
13. Angélica Zapata Ferreira	F	25	Angélica Zapata Ferreira
14. Maria Rozarê Oliveira Souza	F	64	Maria Rozarê Oliveira Souza
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			

Ao assinar a lista de presença, você autoriza o uso da(s) imagem(s) e gravações com áudio e vídeo produzidas no âmbito deste evento para fins estritamente institucionais pelo Instituto Nova Era e MinC, como parte de material de divulgação, impresso ou digitalizado, independente da mídia utilizada, em território nacional ou internacional, por tempo indeterminado.



PROJETO ENCANTAR DA FLORESTA

OFICINA DE CERÂMICA

Lista de presença – 07/09/24

Nome	Gênero	Idade	Assinatura
1. Maria de Nazaré	F	64	Maria de Nazaré
2. Teresinha de Jesus Souza	F	35	Teresinha Souza
3. Delma Cristina O.B.	F	40	Delma
4. Jéssy Soares	F	44	Jéssy
5. Taci Simões da Silva	F	39	Taci Simões da Silva
6. Raimunda P. N.	F	58	Raimunda
7. Inês R. Oliveira	F	59	Inês
8. Maria Rosa G. Mendes	F	29	Maria Rosa G. Mendes
9. NATAN PALMA	F	36	Natan
10. Nauara de S. U. Spina	F	21	Nauara Spina
11. Mario Eduardo D.S. N.C. AP.	F	15	Mario
12. Helécio P. da Silva AP	F	42	Helécio
13. Edemira manduca Silva AP	F	32	Edemira manduca
14. Angélica Zepata Ferreira	F	25	Angélica Zepata Ferreira
15. Ana Carolina C. Albach	F	38	Ana Carolina
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			

Ao assinar a lista de presença, você autoriza o uso da(s) imagem(s) e gravações com áudio e vídeo produzidas no âmbito deste evento para fins estritamente institucionais pelo Instituto Nova Era e MinC, como parte de material de divulgação, impresso ou digitalizado, independente da mídia utilizada, em território nacional ou internacional, por tempo indeterminado.



Fundo
Nacional
da Cultura
Lei Rougemont



REALIZAÇÃO

INE
INSTITUTO
NOVA
ERA



Rede Nacional
Escolas Livres
de Formação
em Arte e Cultura

MINISTÉRIO DA
CULTURA



OFICINA DE CERÂMICA

Lista de presença – 08/09/24

Nome	Gênero	Idade	Assinatura
1. Maria de Nazaré	F	64	Maria de Nazaré
2. Terezinha de Jesus Souza	F	35	Terezinha Souza
3. Juss Soares	F	41	Juss
4. Taci Lima Soares da Silva	F	35	Tacilima da Silva
5. Raimunda P. M.	F	58	Raimunda
6. Marimar P. Oliveira	F	59	Marimar
7. Maria Rosa G. Mendes	F	29	Maria Rosa G. Mendes
8. NATALY PALMA	F	36	Nataly
9. Juss G. Soares	F	44	Juss
10. Nádia de S. V. Apurina	F	21	Nadia Souza
11. Maria Eduarda D. S. N. C. AP.	F	35	Maria Eduarda Apurina
12. Joetieir P. da Silva AP	F	42	Joetieir
13. Adeniria madua Silva AP	F	32	Adeniria manduca
14. Angélica Apata Ferreira	F	25	Angélica Apata Ferreira
15. Ana Carolina A. Albach	F	38	Ana Carolina
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			

Ao assinar a lista de presença, você autoriza o uso da(s) imagem(s) e gravações com áudio e vídeo produzidas no âmbito deste evento para fins estritamente institucionais pelo Instituto Nova Era e MinC, como parte de material de divulgação, impresso ou digitalizado, independente da mídia utilizada, em território nacional ou internacional, por tempo indeterminado.



PROJETO ENCANTAR DA FLORESTA

OFICINA DE CERÂMICA

Lista de presença – 09/09/24

Nome	Gênero	Idade	Assinatura
1. Maria de Nazaré	F	64	Maria de Nazaré
2. Jêss Soares	F	44	Jêss
3. Tâi Simbura da Silva	F	39	Tâi Simbura da Silva
4. Raimundo P. N.	F	58	Raimundo
5. Mariana Brito	F	59	(MR)
6. Maria Rosa Lh. Mendes	F	29	Maria Rosa Lh. Mendes
7. NATALY PALMA	F	36	Nataly
8. Naiara de S. V. Apurina	F	93	Naiara Souza
9. Maria Eduarda D. S. R. AP.	F	15	Maria Eduarda Guimarães
10. Heeticia P. da Silva AP	F	42	Heeticia
11. Aclenira maduca Silva AP	F	32	Aclenira maduca
12. Angélica Jopata Ferreira	F	25	Angélica Jopata Ferreira
13. Ana Carolina A. Albarch	F	38	Ana Carolina
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			

Ao assinar a lista de presença, você autoriza o uso da(s) imagem(s) e gravações com áudio e vídeo produzidas no âmbito deste evento para fins estritamente institucionais pelo Instituto Nova Era e MinC, como parte de material de divulgação, impresso ou digitalizado, independente da mídia utilizada, em território nacional ou internacional, por tempo indeterminado.



Fundo
Nacional
de Cultura
Lei Racional



REALIZAÇÃO
INE
INSTITUTO
NOVA
ERA



MINISTÉRIO DA
CULTURA





PROJETO ENCANTAR DA FLORESTA

OFICINA DE CERÂMICA

Lista de presença – 05/09/24

Nome	Gênero	Idade	Assinatura
1. Ana Carolina C. Albach	F	38	Ana Carolina
2. Raimundo P. N.	F	58	Raimundo
3. Telma CS Bruno	F	40	Telma
4. Terezinha de F. Souza	F	35	Terezinha JSS.
5. NATALY TALMA	F	36	Nataly
6. Maria Rosa U. Mendes	F	28	Maria Rosa U. Mendes
7. Terezinha de F. Souza	F	33	Terezinha de F. Souza
8. Luís Soares	F	44	Luís
9. Naura de S. V. Apurim	F	21	Naura Souza
10. Marie Eduardo D.S. NC. AP	F	35	Marie Eduardo Apurim
11. Heleneir p. dasilva. PP	F	42	Heleneir
12. Edenira moduca silva AP	F	32	edenira manduca
13. Angélica Jopata Ferreira	F	25	Angélica Jopata Ferreira
14. Maria Rozilé Oliveira Souza	F	64	Maria Rozilé Oliveira Souza
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			

Ao assinar a lista de presença, você autoriza o uso da(s) imagem(s) e gravações com áudio e vídeo produzidas no âmbito deste evento para fins estritamente institucionais pelo Instituto Nova Era e MinC, como parte de material de divulgação, impresso ou digitalizado, independente da mídia utilizada, em território nacional ou internacional, por tempo indeterminado.



Fundo
Nacional
da Cultura
Lei Pauloista



REALIZAÇÃO
INE
INSTITUTO
NOVA
ERA



Rede Nacional
Escolas Livres
de Formação
em Arte e Cultura

MINISTÉRIO DA
CULTURA





PROJETO ENCANTAR DA FLORESTA

OFICINA DE CERÂMICA

Lista de presença – 10 / 09 / 24

Nome	Gênero	Idade	Assinatura
1. Angelica Zapata Ferreira	feminino	25	Angelica Zapata Ferreira
2. Miriam R. Oliveira	F	59	MRO
3. Maria Rosa G. Mendes	F	29	M ^a Rosa G. Mendes
4. Taidamir da Silva	F	35	Taidamir da Silva
5. NATALY PALMA	F	36	Nataly
6. Jêss G. Soares	F	44	Jêss G.
7. Terezinha de J. Souza	F	35	Terezinha Souza
8. Raimunda P. N.	F	58	Raimunda
9. Nair de S. V. Pereira	F	91	Nair de S. V. Pereira
10. Marjorie Eduarda Silva N. AP. F	F	35	Marjorie Eduarda Pereira
11. Helécio P. da Silva AP	F	42	Helécio
12. Adenira moduca silva AP	F	32	adenira moduca
13. Maria Rozari Oliveira Souza	F	64	Maria Rozari Oliveira Souza
14. Ana Carolina O. Albrecht	F	38	Ana Carolina
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			

Ao assinar a lista de presença, você autoriza o uso da(s) imagem(s) e gravações com áudio e vídeo produzidas no âmbito deste evento para fins estritamente institucionais pelo Instituto Nova Era e MinC, como parte de material de divulgação, impresso ou digitalizado, independente da mídia utilizada, em território nacional ou internacional, por tempo indeterminado.

AVALIAÇÃO OFICINAS
PROJETO ENCANTAR DA FLORESTA

Nome da Oficina: Oficina de Cerâmica

Período da Oficina: 1 ao 10 de setembro de 2024

Nome (Opcional): _____

1. Como você avalia a formação realizada no Projeto Encantar da Floresta?

☒ Bom

☐ Médio

☐ Ruim

2. Essa atividade contribuiu para sua aprendizagem e desenvolvimento de práticas sustentáveis?

☒ Sim

☐ Não

3. Você participaria de outras oficinas do Encantar da Floresta?

☒ Sim

☐ Não

4. O conteúdo apresentado atendeu suas expectativas?

☐ Superou

☒ Atendeu

☐ Não atendeu

5. O facilitador apresentou o conteúdo de forma clara e didática?

☒ Sim

☐ Não



6. Os espaços estavam organizados para a realização das oficinas?

(X) Sim

() Não

7. Estes aprendizados estão contribuindo em seu trabalho, ou em outras áreas da sua vida? Como?

Sim, na fabricação de utensílios

8. Na sua visão, quais foram os destaques/pontos altos da Oficina de Cerâmica?

na coleta do material, mistura da massa,
produção dos peças, polimento e assar.

9. E quais os maiores desafios ou aspectos que poderiam ser aperfeiçoados?

A relação de sua com a coleta e assamento
dos peças; manter o silêncio no grupo!

10. No espaço abaixo deixe sua impressão, sugestão e/ou críticas sobre a atividade.

Agradeço muito!



AVALIAÇÃO OFICINAS
PROJETO ENCANTAR DA FLORESTA

Nome da Oficina: Oficina de Cerâmica

Período da Oficina: 1 ao 10 de setembro de 2024

Nome (Opcional): Maria Nazaré

1. Como você avalia a formação realizada no Projeto Encantar da Floresta?

☒ Bom

☐ Médio

☐ Ruim

2. Essa atividade contribuiu para sua aprendizagem e desenvolvimento de práticas sustentáveis?

☒ Sim

☐ Não

3. Você participaria de outras oficinas do Encantar da Floresta?

☒ Sim

☐ Não

4. O conteúdo apresentado atendeu suas expectativas?

☐ Superou

☒ Atendeu

☐ Não atendeu

5. O facilitador apresentou o conteúdo de forma clara e didática?

☒ Sim

☐ Não



6. Os espaços estavam organizados para a realização das oficinas?

(X) Sim

() Não

7. Estes aprendizados estão contribuindo em seu trabalho, ou em outras áreas da sua vida? Como?

Sim. Realizou um sonho que tive há anos atrás

8. Na sua visão, quais foram os destaques/pontos altos da Oficina de Cerâmica?

Encontrar as matérias primas aqui na comunidade

9. E quais os maiores desafios ou aspectos que poderiam ser aperfeiçoados?

Seguir ~~manter~~ o ritual das confecções das peças.

10. No espaço abaixo deixe sua impressão, sugestão e/ou críticas sobre a atividade.

Seguir o ritual pra que as peças saem de boa qualidade.

AVALIAÇÃO OFICINAS
PROJETO ENCANTAR DA FLORESTA

Nome da Oficina: Oficina de Cerâmica

Período da Oficina: 1 ao 10 de setembro de 2024

Nome (Opcional): Maíra de Souza Melo Ap.

1. Como você avalia a formação realizada no Projeto Encantar da Floresta?

☒ Bom

☐ Médio

☐ Ruim

2. Essa atividade contribuiu para sua aprendizagem e desenvolvimento de práticas sustentáveis?

☒ Sim

☐ Não

3. Você participaria de outras oficinas do Encantar da Floresta?

☒ Sim

☐ Não

4. O conteúdo apresentado atendeu suas expectativas?

☐ Superou

☒ Atendeu

☐ Não atendeu

5. O facilitador apresentou o conteúdo de forma clara e didática?

☒ Sim

☐ Não

6. Os espaços estavam organizados para a realização das oficinas?

☒ Sim

☐ Não

7. Estes aprendizados estão contribuindo em seu trabalho, ou em outras áreas da sua vida? Como?

Sim, está sendo muito bom para o meu aprendizado

8. Na sua visão, quais foram os destaques/pontos altos da Oficina de Cerâmica?

foi aprender a tirar o barro a fazer as panelas de cerâmica.

9. E quais os maiores desafios ou aspectos que poderiam ser aperfeiçoados?

São as regras

10. No espaço abaixo deixe sua impressão, sugestão e/ou críticas sobre a atividade.



AVALIAÇÃO OFICINAS
PROJETO ENCANTAR DA FLORESTA

Nome da Oficina: Oficina de Cerâmica

Período da Oficina: 1 ao 10 de setembro de 2024

Nome (Opcional): Maria Eduarda da Silva Nascimento Gaurina

1. Como você avalia a formação realizada no Projeto Encantar da Floresta?

☒ Bom

☐ Médio

☐ Ruim

2. Essa atividade contribuiu para sua aprendizagem e desenvolvimento de práticas sustentáveis?

☒ Sim

☐ Não

3. Você participaria de outras oficinas do Encantar da Floresta?

☒ Sim

☐ Não

4. O conteúdo apresentado atendeu suas expectativas?

☐ Superou

☒ Atendeu

☐ Não atendeu

5. O facilitador apresentou o conteúdo de forma clara e didática?

☒ Sim

☐ Não



6. Os espaços estavam organizados para a realização das oficinas?

(X) Sim

() Não

7. Estes aprendizados estão contribuindo em seu trabalho, ou em outras áreas da sua vida? Como?

este trabalho está sendo muito étimo pra mim por que eu
estou aprendendo muitas coisas boas

8. Na sua visão, quais foram os destaques/pontos altos da Oficina de Cerâmica?

foi encontrar o barro

9. E quais os maiores desafios ou aspectos que poderiam ser aperfeiçoados?

as panelas de barro que era pra ficar todas
inteiras

10. No espaço abaixo deixe sua impressão, sugestão e/ou críticas sobre a atividade.



AVALIAÇÃO OFICINAS
PROJETO ENCANTAR DA FLORESTA

Nome da Oficina: Oficina de Cerâmica

Período da Oficina: 1 ao 10 de setembro de 2024

Nome (Opcional): _____

1. Como você avalia a formação realizada no Projeto Encantar da Floresta?

(X) Bom

() Médio

() Ruim

2. Essa atividade contribuiu para sua aprendizagem e desenvolvimento de práticas sustentáveis?

(X) Sim

() Não

3. Você participaria de outras oficinas do Encantar da Floresta?

(X) Sim

() Não

4. O conteúdo apresentado atendeu suas expectativas?

() Superou

(X) Atendeu

() Não atendeu

5. O facilitador apresentou o conteúdo de forma clara e didática?

(X) Sim

() Não



6. Os espaços estavam organizados para a realização das oficinas?

(X) Sim

() Não

7. Estes aprendizados estão contribuindo em seu trabalho, ou em outras áreas da sua vida? Como?

Sim. Como uma terapia e um novo aprendizado

8. Na sua visão, quais foram os destaques/pontos altos da Oficina de Cerâmica?

O resgate do conhecimento tradicional

9. E quais os maiores desafios ou aspectos que poderiam ser aperfeiçoados?

Concentração para seguir o ritual da oficina

10. No espaço abaixo deixe sua impressão, sugestão e/ou críticas sobre a atividade.

Achei a oficina muito boa.



AVALIAÇÃO OFICINAS
PROJETO ENCANTAR DA FLORESTA

Nome da Oficina: Oficina de Cerâmica

Período da Oficina: 1 ao 10 de setembro de 2024

Nome (Opcional):

Angélica Rapata Ferreira

1. Como você avalia a formação realizada no Projeto Encantar da Floresta?

☒ Bom

☐ Médio

☐ Ruim

2. Essa atividade contribuiu para sua aprendizagem e desenvolvimento de práticas sustentáveis?

☒ Sim

☐ Não

3. Você participaria de outras oficinas do Encantar da Floresta?

☒ Sim

☐ Não

4. O conteúdo apresentado atendeu suas expectativas?

☐ Superou

☒ Atendeu

☐ Não atendeu

5. O facilitador apresentou o conteúdo de forma clara e didática?

☒ Sim

☐ Não



6. Os espaços estavam organizados para a realização das oficinas?

(X) Sim

() Não

7. Estes aprendizados estão contribuindo em seu trabalho, ou em outras áreas da sua vida? Como?

Sim, eu saber fazer mais artesanato.

8. Na sua visão, quais foram os destaques/pontos altos da Oficina de Cerâmica?

Fazer panela para cozinha.

9. E quais os maiores desafios ou aspectos que poderiam ser aperfeiçoados?

Fazer mais coisas.

10. No espaço abaixo deixe sua impressão, sugestão e/ou críticas sobre a atividade.

Legal trabalhar com cerâmica.

AVALIAÇÃO OFICINAS
PROJETO ENCANTAR DA FLORESTA

Nome da Oficina: Oficina de Cerâmica

Período da Oficina: 1 ao 10 de setembro de 2024

Nome (Opcional): MED

1. Como você avalia a formação realizada no Projeto Encantar da Floresta?

☒ Bom

☐ Médio

☐ Ruim

2. Essa atividade contribuiu para sua aprendizagem e desenvolvimento de práticas sustentáveis?

☒ Sim

☐ Não

3. Você participaria de outras oficinas do Encantar da Floresta?

☒ Sim

☐ Não

4. O conteúdo apresentado atendeu suas expectativas?

☐ Superou

☒ Atendeu

☐ Não atendeu

5. O facilitador apresentou o conteúdo de forma clara e didática?

☒ Sim

☐ Não



6. Os espaços estavam organizados para a realização das oficinas?

(X) Sim

() Não

7. Estes aprendizados estão contribuindo em seu trabalho, ou em outras áreas da sua vida? Como?

Em outras áreas
terapêuticas

8. Na sua visão, quais foram os destaques/pontos altos da Oficina de Cerâmica?

Todos

9. E quais os maiores desafios ou aspectos que poderiam ser aperfeiçoados?

Aqueima

10. No espaço abaixo deixe sua impressão, sugestão e/ou críticas sobre a atividade.

não tem critica.
foi tudo maravilhoso
voltar logo com outras oficinas

AVALIAÇÃO OFICINAS
PROJETO ENCANTAR DA FLORESTA

Nome da Oficina: Oficina de Cerâmica

Período da Oficina: 1 ao 10 de setembro de 2024

Nome (Opcional): Letícia pequeno da Silva Pereira

1. Como você avalia a formação realizada no Projeto Encantar da Floresta?

☐ Bom

☒ Médio

☐ Ruim

2. Essa atividade contribuiu para sua aprendizagem e desenvolvimento de práticas sustentáveis?

☒ Sim

☐ Não

3. Você participaria de outras oficinas do Encantar da Floresta?

☒ Sim

☐ Não

4. O conteúdo apresentado atendeu suas expectativas?

☐ Superou

☐ Atendeu

☒ Não atendeu

5. O facilitador apresentou o conteúdo de forma clara e didática?

☒ Sim

☐ Não

6. Os espaços estavam organizados para a realização das oficinas?

☒ Sim

☐ Não

7. Estes aprendizados estão contribuindo em seu trabalho, ou em outras áreas da sua vida? Como?

Sim

8. Na sua visão, quais foram os destaques/pontos altos da Oficina de Cerâmica?

foi ótima foram muito interessantes em todos os trabalhos que foram feitos durante a oficina

9. E quais os maiores desafios ou aspectos que poderiam ser aperfeiçoados?

Os maiores desafios foi cumprir com as datas que era pra fazer e não foi cumprida

10. No espaço abaixo deixe sua impressão, sugestão e/ou críticas sobre a atividade.

gostaria que todas continuassem como trabalho de de cerâmica mas que levassem a sério os trabalhos de cerâmica e que todas tivessem mais responsabilidade e muita atenção nas horas de trabalho.

AVALIAÇÃO OFICINAS
PROJETO ENCANTAR DA FLORESTA

Nome da Oficina: Oficina de Cerâmica

Período da Oficina: 1 ao 10 de setembro de 2024

Nome (Opcional):

Tai Lin

1. Como você avalia a formação realizada no Projeto Encantar da Floresta?

☒ Bom

☐ Médio

☐ Ruim

2. Essa atividade contribuiu para sua aprendizagem e desenvolvimento de práticas sustentáveis?

☒ Sim

☐ Não

3. Você participaria de outras oficinas do Encantar da Floresta?

☒ Sim

☐ Não

4. O conteúdo apresentado atendeu suas expectativas?

☐ Superou

☒ Atendeu

☐ Não atendeu

5. O facilitador apresentou o conteúdo de forma clara e didática?

☒ Sim

☐ Não



6. Os espaços estavam organizados para a realização das oficinas?

(☒) Sim

(☐) Não

7. Estes aprendizados estão contribuindo em seu trabalho, ou em outras áreas da sua vida? Como?

Sim, em outras áreas da minha vida, pois a cerâmica é uma coisa auto sustentável

8. Na sua visão, quais foram os destaques/pontos altos da Oficina de Cerâmica?

As facilitadoras muito legais, ensinam muito bem. Gostei muito de fazer as peças de cerâmica

9. E quais os maiores desafios ou aspectos que poderiam ser aperfeiçoados?

Da próxima vez conseguir obter mais argila pra fazer mais peças de cerâmica. Faltou ser respeitada todas as suas regras.

10. No espaço abaixo deixe sua impressão, sugestão e/ou críticas sobre a atividade.

Gostei muito da oficina, tudo muito bem organizado, muito bom estar todas juntas fazendo o curso, senti falta de uma distribuição mais uniforme da cerâmica. Pois como sou um pouco tímida acabei não conseguindo pedir a argila suficiente pra fazer meu trabalho bem feito.

A oficina pra mim foi 100%.



AVALIAÇÃO OFICINAS
PROJETO ENCANTAR DA FLORESTA

Nome da Oficina: Oficina de Cerâmica

Período da Oficina: 1 ao 10 de setembro de 2024

Nome (Opcional): _____

1. Como você avalia a formação realizada no Projeto Encantar da Floresta?

☒ Bom

☐ Médio

☐ Ruim

2. Essa atividade contribuiu para sua aprendizagem e desenvolvimento de práticas sustentáveis?

☒ Sim

☐ Não

3. Você participaria de outras oficinas do Encantar da Floresta?

☒ Sim

☐ Não

4. O conteúdo apresentado atendeu suas expectativas?

☐ Superou

☒ Atendeu

☐ Não atendeu

5. O facilitador apresentou o conteúdo de forma clara e didática?

☒ Sim

☐ Não



6. Os espaços estavam organizados para a realização das oficinas?

(X) Sim

() Não

7. Estes aprendizados estão contribuindo em seu trabalho, ou em outras áreas da sua vida? Como?

Sim. Aprendi como fazer utensílios de
cerâmica, que pode vir a ser uma renda.

8. Na sua visão, quais foram os destaques/pontos altos da Oficina de Cerâmica?

Aprendizados novos, ~~interiores~~

9. E quais os maiores desafios ou aspectos que poderiam ser aperfeiçoados?

Um local reservado para realizar as
oficinas de cerâmica.

10. No espaço abaixo deixe sua impressão, sugestão e/ou críticas sobre a atividade.

Sim críticas.
Satisfeita com os aprendizados adquiridos.
Volta para a próxima!



AVALIAÇÃO OFICINAS
PROJETO ENCANTAR DA FLORESTA

Nome da Oficina: Oficina de Cerâmica

Período da Oficina: 1 ao 10 de setembro de 2024

Nome (Opcional): Helmaes Bruno

1. Como você avalia a formação realizada no Projeto Encantar da Floresta?

☒ Bom

☐ Médio

☐ Ruim

2. Essa atividade contribuiu para sua aprendizagem e desenvolvimento de práticas sustentáveis?

☒ Sim

☐ Não

3. Você participaria de outras oficinas do Encantar da Floresta?

☒ Sim

☐ Não

4. O conteúdo apresentado atendeu suas expectativas?

☒ Superou

☐ Atendeu

☐ Não atendeu

5. O facilitador apresentou o conteúdo de forma clara e didática?

☒ Sim

☐ Não



6. Os espaços estavam organizados para a realização das oficinas?

☒ Sim

☐ Não

7. Estes aprendizados estão contribuindo em seu trabalho, ou em outras áreas da sua vida? Como?

Como terapia

8. Na sua visão, quais foram os destaques/pontos altos da Oficina de Cerâmica?

possibilidade para criar

9. E quais os maiores desafios ou aspectos que poderiam ser aperfeiçoados?

10. No espaço abaixo deixe sua impressão, sugestão e/ou críticas sobre a atividade.

Superou minhas expectativas
e foi muito prazeroso

AVALIAÇÃO OFICINAS
PROJETO ENCANTAR DA FLORESTA

Nome da Oficina: Oficina de Cerâmica

Período da Oficina: 1 ao 10 de setembro de 2024

Nome (Opcional): _____

1. Como você avalia a formação realizada no Projeto Encantar da Floresta?

☒ Bom

☐ Médio

☐ Ruim

2. Essa atividade contribuiu para sua aprendizagem e desenvolvimento de práticas sustentáveis?

☒ Sim

☐ Não

3. Você participaria de outras oficinas do Encantar da Floresta?

☒ Sim

☐ Não

4. O conteúdo apresentado atendeu suas expectativas?

☐ Superou

☒ Atendeu

☐ Não atendeu

5. O facilitador apresentou o conteúdo de forma clara e didática?

☒ Sim

☐ Não



6. Os espaços estavam organizados para a realização das oficinas?

(X) Sim

() Não

7. Estes aprendizados estão contribuindo em seu trabalho, ou em outras áreas da sua vida? Como?

SIM. COMO TERAPIA

8. Na sua visão, quais foram os destaques/pontos altos da Oficina de Cerâmica?

TODOS.

9. E quais os maiores desafios ou aspectos que poderiam ser aperfeiçoados?

SEGUIR AS REGRAS

10. No espaço abaixo deixe sua impressão, sugestão e/ou críticas sobre a atividade.

AVALIAÇÃO OFICINAS
PROJETO ENCANTAR DA FLORESTA

Nome da Oficina: Oficina de Cerâmica

Período da Oficina: 1 ao 10 de setembro de 2024

Nome (Opcional):

Teca Souza

1. Como você avalia a formação realizada no Projeto Encantar da Floresta?

☒ Bom

☐ Médio

☐ Ruim

2. Essa atividade contribuiu para sua aprendizagem e desenvolvimento de práticas sustentáveis?

☒ Sim

☐ Não

3. Você participaria de outras oficinas do Encantar da Floresta?

☐ Sim

☒ Não

4. O conteúdo apresentado atendeu suas expectativas?

☐ Superou

☒ Atendeu

☐ Não atendeu

5. O facilitador apresentou o conteúdo de forma clara e didática?

☒ Sim

☐ Não



6. Os espaços estavam organizados para a realização das oficinas?

(x) Sim

() Não

7. Estes aprendizados estão contribuindo em seu trabalho, ou em outras áreas da sua vida? Como?

Sim. Porque posso aprender para usar a cerâmica usada no meu trabalho.

8. Na sua visão, quais foram os destaques/pontos altos da Oficina de Cerâmica?

Na minha visão foi toda a ciência do barro e toda a disciplina exigida para a realização ser perfeita.

9. E quais os maiores desafios ou aspectos que poderiam ser aperfeiçoados?

Os materiais essenciais original, e toda a dieta necessária.

10. No espaço abaixo deixe sua impressão, sugestão e/ou críticas sobre a atividade.

minha sugestão é ter mais seriedade no trabalho e dar o seu devido valor.



AVALIAÇÃO OFICINAS
PROJETO ENCANTAR DA FLORESTA

Nome da Oficina: Oficina de Cerâmica

Período da Oficina: 1 ao 10 de setembro de 2024

Nome (Opcional):

Luís G. Saven

1. Como você avalia a formação realizada no Projeto Encantar da Floresta?

☒ Bom

☐ Médio

☐ Ruim

2. Essa atividade contribuiu para sua aprendizagem e desenvolvimento de práticas sustentáveis?

☒ Sim

☐ Não

3. Você participaria de outras oficinas do Encantar da Floresta?

☒ Sim

☐ Não

4. O conteúdo apresentado atendeu suas expectativas?

☐ Superou

☒ Atendeu

☐ Não atendeu

5. O facilitador apresentou o conteúdo de forma clara e didática?

☒ Sim

☐ Não



6. Os espaços estavam organizados para a realização das oficinas?

☒ Sim

☐ Não

7. Estes aprendizados estão contribuindo em seu trabalho, ou em outras áreas da sua vida? Como?

Sim, uma contribuição é: aprender a produzir utensílios sustentáveis

8. Na sua visão, quais foram os destaques/pontos altos da Oficina de Cerâmica?

Aprender a utilizar a máquina manual e transformá-la em arte.

9. E quais os maiores desafios ou aspectos que poderiam ser aperfeiçoados?

Faltou aperfeiçoarmos a feitura da forma tradicional, dentro dos costumes e modelo cultural.

10. No espaço abaixo deixe sua impressão, sugestão e/ou críticas sobre a atividade.

A oficina foi bastante proveitosa, Terapêutica e instrutiva, aprendemos a utilizar a máquina manual, usar e trabalhar a madeira, sugerimos com acordos de convivência no momento do trabalho precisamos fazer SILENCIO, proximo curso de cerâmica e mulheres 5 dias, 10 horas p/ fazer o trabalho até a finalização.



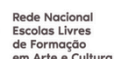


CERTIFICADO

A Escola de Artes e Saberes Florestais Jardim da Natureza e o Instituto Nova Era certificam, através do projeto Encantar da Floresta, aprovado no Edital Olhos D'Água do Ministério da Cultura do Brasil, sob o número 950666, a participação de _____ na Oficina de Cerâmica Artesanal Apurinã, realizada entre os dias 01 e 10 de setembro de 2024, com carga horária de 40h, realizada na Floresta Nacional do Purus, Pauni, Amazonas.

Karina Henestrosa

COORDENADORA DA ESCOLA DE ARTES E
SABERES FLORESTAIS JARDIM DA NATUREZA



MINISTÉRIO DA
CULTURA





CERTIFICADO

A Escola de Artes e Saberes Florestais Jardim da Natureza e o Instituto Nova Era certificam, através do projeto Encantar da Floresta, aprovado no Edital Olhos D'Água do Ministério da Cultura do Brasil, sob o número 950666, a participação de **Raimunda Paes do Nascimento - CPF: 004.593.252-21** na Oficina de Cerâmica Artesanal Apurinã, realizada entre os dias 01 e 10 de setembro de 2024, com carga horária de 40h, realizada na Floresta Nacional do Purus, Pauni, Amazonas.

Karina Henestrosa

COORDENADORA DA ESCOLA DE ARTES E
SABERES FLORESTAIS JARDIM DA NATUREZA



APOIO



REALIZAÇÃO



Rede Nacional
Escolas Livres
de Formação
em Arte e Cultura

MINISTÉRIO DA
CULTURA





CERTIFICADO

A Escola de Artes e Saberes Florestais Jardim da Natureza e o Instituto Nova Era certificam, através do projeto Encantar da Floresta, aprovado no Edital Olhos D'Água do Ministério da Cultura do Brasil, sob o número 950666, a participação de **Miramar Rodrigues de Oliveira - CPF: 891.473.082-49** na Oficina de Cerâmica Artesanal Apurinã, realizada entre os dias 01 e 10 de setembro de 2024, com carga horária de 40h, realizada na Floresta Nacional do Purus, Pauni, Amazonas.

Karina Henestrosa

COORDENADORA DA ESCOLA DE ARTES E
SABERES FLORESTAIS JARDIM DA NATUREZA



APOIO



REALIZAÇÃO



Rede Nacional
Escolas Livres
de Formação
em Arte e Cultura

MINISTÉRIO DA
CULTURA





CERTIFICADO

A Escola de Artes e Saberes Florestais Jardim da Natureza e o Instituto Nova Era certificam, através do projeto Encantar da Floresta, aprovado no Edital Olhos D'Água do Ministério da Cultura do Brasil, sob o número 950666, a participação de **Inês Gonçalves Soares - CPF: 709.065.722-15** na Oficina de Cerâmica Artesanal Apurinã, realizada entre os dias 01 e 10 de setembro de 2024, com carga horária de 40h, realizada na Floresta Nacional do Purus, Pauni, Amazonas.

Karina Henestrosa

COORDENADORA DA ESCOLA DE ARTES E
SABERES FLORESTAIS JARDIM DA NATUREZA



MINISTÉRIO DA
CULTURA





CERTIFICADO

A Escola de Artes e Saberes Florestais Jardim da Natureza e o Instituto Nova Era certificam, através do projeto Encantar da Floresta, aprovado no Edital Olhos D'Água do Ministério da Cultura do Brasil, sob o número 950666, a participação de **Nataly Verônica Palma - CPF: 370.226.178-80** na Oficina de Cerâmica Artesanal Apurinã, realizada entre os dias 01 e 10 de setembro de 2024, com carga horária de 40h, realizada na Floresta Nacional do Purus, Pauni, Amazonas.

Karina Henestrosa

COORDENADORA DA ESCOLA DE ARTES E
SABERES FLORESTAIS JARDIM DA NATUREZA



MINISTÉRIO DA
CULTURA



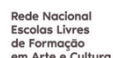


CERTIFICADO

A Escola de Artes e Saberes Florestais Jardim da Natureza e o Instituto Nova Era certificam, através do projeto Encantar da Floresta, aprovado no Edital Olhos D'Água do Ministério da Cultura do Brasil, sob o número 950666, a participação de **Telma Cristina da Silva Bruno - CPF: 775.418.552-00** na Oficina de Cerâmica Artesanal Apurinã, realizada entre os dias 01 e 10 de setembro de 2024, com carga horária de 40h, realizada na Floresta Nacional do Purus, Pauni, Amazonas.

Karina Henestrosa

COORDENADORA DA ESCOLA DE ARTES E
SABERES FLORESTAIS JARDIM DA NATUREZA



MINISTÉRIO DA
CULTURA





CERTIFICADO

A Escola de Artes e Saberes Florestais Jardim da Natureza e o Instituto Nova Era certificam, através do projeto Encantar da Floresta, aprovado no Edital Olhos D'Água do Ministério da Cultura do Brasil, sob o número 950666, a participação de **Maria Rosa Queiroz Mendes - CPF: 036.184.872-23** na Oficina de Cerâmica Artesanal Apurinã, realizada entre os dias 01 e 10 de setembro de 2024, com carga horária de 40h, realizada na Floresta Nacional do Purus, Pauni, Amazonas.

Karina Henestrosa

COORDENADORA DA ESCOLA DE ARTES E
SABERES FLORESTAIS JARDIM DA NATUREZA



APOIO



REALIZAÇÃO



Rede Nacional
Escolas Livres
de Formação
em Arte e Cultura

MINISTÉRIO DA
CULTURA





CERTIFICADO

A Escola de Artes e Saberes Florestais Jardim da Natureza e o Instituto Nova Era certificam, através do projeto Encantar da Floresta, aprovado no Edital Olhos D'Água do Ministério da Cultura do Brasil, sob o número 950666, a participação de **Naiara de Souza Vieira Apuração - CPF: 068.374.912-96** na Oficina de Cerâmica Artesanal Apurinã, realizada entre os dias 01 e 10 de setembro de 2024, com carga horária de 40h, realizada na Floresta Nacional do Purus, Pauni, Amazonas.

Karina Henestrosa

COORDENADORA DA ESCOLA DE ARTES E
SABERES FLORESTAIS JARDIM DA NATUREZA



APOIO



REALIZAÇÃO



Rede Nacional
Escolas Livres
de Formação
em Arte e Cultura

MINISTÉRIO DA
CULTURA





CERTIFICADO

A Escola de Artes e Saberes Florestais Jardim da Natureza e o Instituto Nova Era certificam, através do projeto Encantar da Floresta, aprovado no Edital Olhos D'Água do Ministério da Cultura do Brasil, sob o número 950666, a participação de **Maria Eduarda da Silva Nascimento Apurinã** na Oficina de Cerâmica Artesanal Apurinã, realizada entre os dias 01 e 10 de setembro de 2024, com carga horária de 40h, realizada na Floresta Nacional do Purus, Pauni, Amazonas.

Karina Henestrosa

COORDENADORA DA ESCOLA DE ARTES E
SABERES FLORESTAIS JARDIM DA NATUREZA



APOIO



REALIZAÇÃO



Rede Nacional
Escolas Livres
de Formação
em Arte e Cultura

MINISTÉRIO DA
CULTURA





CERTIFICADO

A Escola de Artes e Saberes Florestais Jardim da Natureza e o Instituto Nova Era certificam, através do projeto Encantar da Floresta, aprovado no Edital Olhos D'Água do Ministério da Cultura do Brasil, sob o número 950666, a participação de **Maria Nazaré Oliveira Souza - CPF: 144.328.972-87** na Oficina de Cerâmica Artesanal Apurinã, realizada entre os dias 01 e 10 de setembro de 2024, com carga horária de 40h, realizada na Floresta Nacional do Purus, Pauni, Amazonas.

Karina Henestrosa

COORDENADORA DA ESCOLA DE ARTES E
SABERES FLORESTAIS JARDIM DA NATUREZA



APOIO



REALIZAÇÃO



Rede Nacional
Escolas Livres
de Formação
em Arte e Cultura

MINISTÉRIO DA
CULTURA





CERTIFICADO

A Escola de Artes e Saberes Florestais Jardim da Natureza e o Instituto Nova Era certificam, através do projeto Encantar da Floresta, aprovado no Edital Olhos D'Água do Ministério da Cultura do Brasil, sob o número 950666, a participação de **Ana Carolina Curtolo Albach** na Oficina de Cerâmica Artesanal Apurinã, realizada entre os dias 01 e 10 de setembro de 2024, com carga horária de 40h, realizada na Floresta Nacional do Purus, Pauni, Amazonas.

Karina Henestrosa

COORDENADORA DA ESCOLA DE ARTES E
SABERES FLORESTAIS JARDIM DA NATUREZA



APOIO



REALIZAÇÃO



Rede Nacional
Escolas Livres
de Formação
em Arte e Cultura

MINISTÉRIO DA
CULTURA





CERTIFICADO

A Escola de Artes e Saberes Florestais Jardim da Natureza e o Instituto Nova Era certificam, através do projeto Encantar da Floresta, aprovado no Edital Olhos D'Água do Ministério da Cultura do Brasil, sob o número 950666, a participação de **Angélica Zapata Ferreira - CPF: 703.602.052-08** na Oficina de Cerâmica Artesanal Apurinã, realizada entre os dias 01 e 10 de setembro de 2024, com carga horária de 40h, realizada na Floresta Nacional do Purus, Pauni, Amazonas.

Karina Henestrosa

COORDENADORA DA ESCOLA DE ARTES E
SABERES FLORESTAIS JARDIM DA NATUREZA



APOIO



REALIZAÇÃO



Rede Nacional
Escolas Livres
de Formação
em Arte e Cultura

MINISTÉRIO DA
CULTURA





CERTIFICADO

A Escola de Artes e Saberes Florestais Jardim da Natureza e o Instituto Nova Era certificam, através do projeto Encantar da Floresta, aprovado no Edital Olhos D'Água do Ministério da Cultura do Brasil, sob o número 950666, a participação de **Terezinha de Jesus da Silva Souza** na Oficina de Cerâmica Artesanal Apurinã, realizada entre os dias 01 e 10 de setembro de 2024, com carga horária de 40h, realizada na Floresta Nacional do Purus, Pauni, Amazonas.

Karina Henestrosa

COORDENADORA DA ESCOLA DE ARTES E
SABERES FLORESTAIS JARDIM DA NATUREZA



APOIO



REALIZAÇÃO



Rede Nacional
Escolas Livres
de Formação
em Arte e Cultura

MINISTÉRIO DA
CULTURA





CERTIFICADO

A Escola de Artes e Saberes Florestais Jardim da Natureza e o Instituto Nova Era certificam, através do projeto Encantar da Floresta, aprovado no Edital Olhos D'Água do Ministério da Cultura do Brasil, sob o número 950666, a participação de **T'ai Lin Iura da Silva - CPF: 354 246 538-04** na Oficina de Cerâmica Artesanal Apurinã, realizada entre os dias 01 e 10 de setembro de 2024, com carga horária de 40h, realizada na Floresta Nacional do Purus, Pauni, Amazonas.

Karina Henestrosa

COORDENADORA DA ESCOLA DE ARTES E
SABERES FLORESTAIS JARDIM DA NATUREZA



APOIO



REALIZAÇÃO



Rede Nacional
Escolas Livres
de Formação
em Arte e Cultura

MINISTÉRIO DA
CULTURA



Cravinhos, 17 de outubro de 2024.

Viviane de Caixeta Mendonça

Gestora Executiva

Procuradora

Instituto Nova Era de Desenvolvimento Socioambiental